

NOČ knjižice

svetovni dan knjige

**vodnik
za izvedbo**



Častni pokrovitelj:



Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

**Slovenska nacionalna
komisija za UNESCO
Slovenian National
Commission for UNESCO**



Knjige so zame živa bitja. Organizem, ki diha. Čudežni organizem, ki utriplje. Knjige so prijatelji, s katerimi živim in ki me spremljajo tako rekoč vse življenje. Danes najpogosteje berem ponoči, pred spanjem. V noči se lahko s prijatelji skrijem in živim neko drugačno življenje, daleč od vseh nevroz, ki pritiskajo na nas v brezkraino sivem, dolgočasnem in predvidljivem svetu. Vsaka noč je zame noč knjige. Noč potovanja. Pustolovščine. Upanja. Brezkončnosti.

Marko Tomaš, pesnik, kolumnist, pisatelj, Mostar, Bosna

Knjiga daje dušo veselju, krila mislim, letalsko karto domišljiji in življenje vsem nam.

Maruša Ledinek, Gimnazija Slovenske Konjice

Knjige so pot – knjižnica postojanka. Postoj, izberi, preberi in hodi naprej.

Aleksander Kolar, Gimnazija Slovenske Konjice

Vodnik za šole

Noč knjige je mednarodni dogodek, ki v središče postavlja knjigo, torej spodbuja branje. Pri razvijanju bralne pismenosti ima poleg staršev pomembno vlogo šola. Da branje ni več prva izbira za preživljanje prostega časa, vemo že dolgo. Smo pripravljeni kaj spremeniti? Lahko učitelji in profesorji trdimo, da smo vzor mladim pri branju in kupovanju knjig? Ali sodimo med tiste, ki v zadnjem letu niso kupili ali celo niso prebrali nobene knjige? Ne dovolimo, da učenci izgubijo to, kar notranje izjemno bogati in je hkrati temeljni gradnik naše družbe, zato podprimo Noč knjige.

Verjamemo, da vam idej za pripravo dogodka ob Noči knjige ne manjka. Včasih je treba le malo pobrsati po spominu ali najti spodbudo, ki nam odpre vrata v ustvarjalnost. Res je, da nam številni projekti kradejo veliko časa, ki je dragocen za ustvarjanje novih zamisli. Da vam bo lažje, smo za vas pripravili vodnik za izvedbo Noči knjige. Dovolite, da vam pomagamo, in z nami ustvarite enkratni dogodek ali preživite najlepšo noč v šoli.

Vodnik za šole je sestavljen iz treh delov. V prvem delu boste našli ideje za organizacijo dogodka **Noč knjige**. Izpeljete ga lahko v spremljevalnem programu ali 23. aprila, ko bo vsa Slovenija slavila knjigo. Knjigo lahko vključite v redni pouk ali pa zanjo pripravite poseben dogodek, razstavo, okroglo mizo, bralni večer, knjižno čajanko, druženje in podobno. V drugem delu vas popeljemo v organizacijo **Noči branja**, to pomeni, da ob branju v šoli preživite noč. Pripravili smo tudi nekaj tematskih predlogov za izvedbo Noči branja in dodali knjižne namige. V tretjem delu predstavljamo predlog za izvedbo literarnega natečaja **Noč pisanja**.

Knjige so naše čarobne oči.

nocknjige.si

Založila in objavila: Založba Sanje | Besedila: Marjana Cenc Weiss, navedeni avtorji ter Založba Sanje. Uredil: Rok Zavrtanik. Prelom: TP.
Brezplačen izvod.

predlogi za pripravo dejavnosti na **noč knjige**

Šola, ki živi s knjigo

Naj ne bo le knjižnica prostor za knjige in branje, ampak naj s knjigo zaživi vsa šola. Okrasite šolo z naslovnici knjig, ki so jih učenci ali dijaki prebrali v tem šolskem letu.

Razstava misli iz knjig

V razredu ali na hodniku lahko pripravite razstavo misli iz knjig, ki so vas v zadnjem času najbolj nagovorile.

Beri mi, berem ti

Učenci naj se izmenjujejo v vlogah bralca in poslušalca. V kateri vlogi so se počutili bolje? Znamo in zmoremo poslušati?

Moj knjižni junak

Učenci za eno uro postanejo knjižni junaki. Svojega junaka lahko predstavijo s pripovedjo, pantomimo, z igro ali likovno podobo.

Živa knjiga

Učenci se vživijo v vlogo knjige – kakšna bo njena vsebina, naslov, likovna podoba? Kako se ta knjiga počuti v šoli?

Bralni maraton

Že poznana oblika branja doma in po svetu. Pripravite lahko maraton poezije, branje del samo enega avtorja, branje ene zgodbe ... Kar vam srce poželi. Branje lahko poteka neprekinjeno na enem kraju ali kot bralna štafeta.

Kamišibaj

Vse bolj priljubljen način pripovedovanja zgodb ob slikah. Ustvarite svojo različico ali povabite pripovedovalce medse.

Izdelava knjižne police

Učenci lahko pri tehničnem pouku ali doma izdelajo knjižno polico. Postavite jo na vidno mesto, nanjo pa položite knjige, ki so bile letos najpogostejše izposojene.

Okrasite kotiček ali klop z mislimi iz knjig

Drobne misli nam včasih, ko je v šoli tudi hudo, polepšajo dan. Naj bodo te misli na klopici, stolu ali v kakšnem pustem kotičku. Besede imajo moč.

Izdelava oglasov za knjigo (zloženka, video)

Vsak dan vede ali nevede sledimo številnim oglasom. Ali ne bi bilo lepo, če bi bila med predmeti, brez katerih ne moremo živeti, tudi knjiga? Nagovorite ljudi, bodite podjetni tudi v imenu knjige.

Tišina, beremo

Vsi učitelji eno uro berejo iz svoje najljubše knjige ali knjige, ki jo trenutno berejo, ali knjige, ki jih je najbolj zaznamovala. Lahko pa tudi pripravite približno deset kotičkov (odvisno od velikosti šole,

lahko postavite tudi šotor pred šolo), kjer bodo brali posamezni učitelji. Učenci pa lahko izbirajo, kaj bodo poslušali, ali če je časa dovolj, krožijo med bralnimi kotički.

Postavite na ogled domače knjižne police

Učenci prinesejo fotografijo domače knjižne police. Pripravite knjižni kolaž v razredu ali knjižnici.

Anketa o branju

Skupina učencev pripravi anketo o branju na šoli ali v kraju, kjer živijo. Lahko se odpravijo na teren in povprašajo ljudi različnih poklicev in starosti o bralnih navadah.

Okrogla miza o branju

Pripravite okroglo mizo o usodi knjige v preteklosti, danes in v prihodnosti. Povabite še zunanje goste. Časovni stroj – knjiga nekoč, danes in jutri.

Kviz na sto in en način

Kviz je zagotovo najbolj priljubljena oblika aktivnosti za mlade. Številni so dostopni na spletu, lahko pa ga pripravite sami ali daste priložnost učencem, da se izkažejo kot voditelji kviza.

Sprehod po knjižnicah ali knjigarnah po svetu

Pripravite razstavo najzanimivejših knjižnic ali knjigarn po svetu ali se sprehodite po njih na spletu.

Knjižni meni

Sestavite tedenski ali mesečni meni, ki ga priporočate v branje. Katera knjiga bo za »glavno jed«?

Poveži predmet s knjigo

Učenci prinesejo v šolo predmet, ki ga povezujejo s knjigo, ki so jo prebrali. Ob predmetu poskušate ugotoviti njegovo vlogo, motiv v knjigi, odstirati vsebino in na koncu spoznati knjigo.

Knjižna zabava – nastop mladih glasbenikov

Pripravite bralni dogodek, nanj pa povabite mlade glasbenike, ki bodo očarali z glasom.

S knjigo okoli sveta

Obesite zemljevid sveta in na njem predstavite književnike, ki so jih učenci že spoznali, in tiste, ki jih še bodo v tem letu. Kako se je vloga književnih ustvarjalcev spreminjala skozi čas?

Podari knjigo

Učenci lahko drug drugemu podarijo knjigo, ki je več ne potrebujejo, ali pa to storijo s posebnim namenom, ker vedo, da bo sošolcu prav ta knjiga pomagala v trenutni situaciji.

Knjižni bazar

Veliko knjig leži že leta nedotaknjenih na domačih policah. Morda pa bi komu koristile. Pripravite med odmorom knjižni bazar.

Natečaj za najlepšo besedo na šoli

Knjige nastajajo iz besed. Katere besede so najljubše vašim učencem? Preverite in jih objavite na spletni strani šole. Kaj povezujejo učenci z zmagovalno besedo?

Knjiga in znanost – nova podoba sveta

Poiščite stičišče med knjigo in znanostjo. Kako lahko knjigo povežete ali vključite v nove tehnologije?

noč branja

Noč branja je projekt za spodbujanje branja otrok in mladine. V Nemčiji ga pripravljajo že od leta 1988, v Sloveniji pa smo projekt prvič izvedli leta 2007. Leta 2014 smo se pridružili mednarodnemu projektu Noč knjige in od takrat sodelujemo pri organizaciji.

Noč branja ne prinaša le branja, ampak poudarja predvsem ustvarjanje in druženje ob branju. Učenci branje najpogosteje povezujejo le s slovenščino, z domačim branjem in/ali dolgočasnostjo. Noč branja jim omogoča doživljati branje kot nekaj posebnega in prijetnega, to pa spodbuja razvijanje pozitivnega odnosa do leposlovja in branja. Sodelovanje pri projektu je prostovoljno (ponekod je pogoj prebrana knjiga).

Dogodek poteka od zgodnjih večernih ur do naslednjega jutra. V tem času pripravimo dramatizacije, delavnice ustvarjalnega pisanja (domišljijско potovanje, pisanje pesmi), diskusije, likovne, glasbene delavnice ipd. Običajno povabimo tudi gosta večera – igralca, pravljničarko, pisatelja. Poleg sodelavcev in gostov v projekt vključimo tudi starše. Ti so lahko pripovedovalci zgodb, lahko pomagajo pri pripravi večerje, zajtrka ali pa organizirajo nočni pohod. Poskrbeti moramo tudi za hrano in napitke, udeleženci pa morajo s seboj prinesiti knjigo, lučko, spalno vrečo, podlogo za spanje in pripomočke za osebno higieno.

Dogajanje ob branju pomeni obogatitev šolskega vsakdana, predvsem pa ponuja novo obliko širjenja bralne kulture in razvijanja bralnega užitka.

Časovna razporeditev dogajanja

Noč branja traja približno petnajst ur, tj. od 18. do 9. ure naslednjega dne (priporočljivo je izbrati petek, če poteka dogodek med tednom, se konča pred začetkom pouka).

Okvirno lahko Noč branja razdelimo na štiri dele.

• Zgodnji večer

Sprejem udeležencev. Presenetimo jih s posebno urejenim prostorom (dišave, posebni predmeti in osvetlitev, koticiki za branje in klepetanje), pisanimi napitki in morebiti prigrizki. Naj učenci že na začetku čutijo, da gre za nekaj posebnega. Ta del večera je namenjen predvsem spoznavanju udeležencev.

Primerne dejavnosti:

- spoznavni bingo;
- zapis pričakovanj;
- pogovor o najljubši knjigi oziroma knjigi, ki so jo prinesli s seboj;
- izdelava knjižne kazalke;
- iskanje skritega zaklada.

• Večer

Osrednji del dogajanja, ki poteka približno do polnoči, pogosto vključuje obisk kulturnega ustvarjalca, predvsem pa raznovrstne oblike in metode dela, ki so odvisne od teme in starosti udeležencev.

Najpogostejše dejavnosti:

Branje:

- učenci berejo (lahko drug drugemu);
- knjižničarka ali učiteljica bere;
- branje s komentarjem;
- branje v različnih čustvenih stanjih (veselo, žalostno, prevzeto);
- starši berejo iz svoje (najljubše) knjige;
- izdelava lestvice – naj knjige.

Pripovedovanje in diskusija:

- učenci nadaljujejo ali preoblikujejo zgodbo;
- pogovor o knjigi, naslovu, temi, fotografiji, glavni književni osebi;
- pogovor o branju in iskanju poti do knjig.

Pisanje:

- literarno poustvarjanje;
- domišljijско potovanje;
- pisanje besedila za literarne natečaje;
- ustvarjalno in inovativno preoblikovanje naslovov knjig ali ustvarjanje novih;
- povezava naslovov knjig v novo zgodbo;
- preoblikovanje odlomka v strip;
- tvorjenje besedil druge vrste.

Dramatizacija:

- uprizarjanje odlomkov iz knjig;
- pantomima;
- improvizacija;
- žive slike;
- priprava krajše lutkovne predstave, radijske igre ali snemanje filmskega prizora.

Druge delavnice:

- likovno ustvarjanje po knjižni predlogi;
- astronomija (ogled nočnega neba, branje zvezdne karte);
- plesne delavnice;
- glasbene dejavnosti (petje ob spremljavi kitare, klavirja);
- nočni pohod (na poti nas lahko pričaka pripovedovalec, nočni pohod v temi po šoli – na posameznih mestih se skrivajo šolski »skratje in duhovi«).

• Čas po polnoči

Ta čas je namenjen predvsem tihemu branju, ki poteka v spalnem prostoru. Pogosto se učenci uležajo v krog in berejo, se tiho pogovarjajo in gradijo pomembno vez ob sobivanju. Nekateri berejo v svojem kottiču, spet drugi zaradi vznemirjenja preživijo še kakšno uro v prostoru za ustvarjanje.

• Jutro

Zjutraj projekt končamo z gibalnimi vajami, sledita zajtrk in zaključni del, ko zberemo vtise in udeležencem podelimo diplome.

Za izvedbo projekta je treba:

1. pridobiti soglasje vodstva šole;
2. sestaviti tim učiteljev/profesorjev, učencev/dijakov, ki pomagajo pri izvedbi;
3. povabiti k sodelovanju zunanje ustanove (občine, knjižnice in druge kulturne ustanove);
4. obvestiti varnostne službe (projekt poteka ponoči);
5. obvestiti in povabiti k sodelovanju starše, pridobiti njihovo soglasje;
6. izbrati gosta večera;
7. pripraviti prostore (za ustvarjanje in spanje) in zagotoviti gradivo za delavnice;
8. izdelati vabila in obvestiti udeležence o pripomočkih, ki naj jih prinesejo s sabo (knjiga, spalna vreča, podloga za spanje, lučka, pribor za osebno higieno);
9. obvestiti medije o dogodku.

Verjamemo, da boste ponosni, če se bodo vaši učenci ali dijaki lahko pohvalili, da so najlepšo noč preživeli v šoli.

Skrivnostnost Noči branja me je prevzela leta 2004 v Nemčiji. Ves čas po tem sem razmišljala, kako bi bilo preživeti noč ob branju in knjigi v šoli, prebiral strokovno literaturo, spremljala spletne strani. Njeno nenavadno moč sem doživela leta 2007, ko sem organizirala prvo Noč branja v Sloveniji. Še danes vidim iskre v mladih očeh, čutim navdušenost in povezanost učencev, ki so takrat preživeli noč v šoli. Koliko vznemirjenja.

Marjana Cenc Weiss, organizatorka prve Noči branja v Sloveniji

Izjave učencev, ki potrjujejo, da Noč branja bogati:

»Kdaj bo naslednja Noč branja?« je najpogostejše vprašanje učencev, ki so se udeležili dogodka.

»Komaj čakam, da bom v 6. razredu, da bom lahko sodeloval pri Noči branja.«

»S težavo sem prebral knjigi, da sem pridobil vstopnico za Noč branja. Naslednje leto to ne bo problem.«

»Tega večera ne bom nikoli pozabila.«

»To je bil najlepši dan v šoli.«

Ideja za začetek: spoznavni bingo

Poišči nekoga, ki

ima ime, sestavljeno iz manj kot 5 črk.	igra kakšno glasbilo.	rad bere za užitek.	se veseli izzivov.
rad zgodaj vstaja.	obožuje naravoslovne predmete.	ima rojstni dan istega meseca kot ti.	rad bere revije ali časopise.
piše prozo ali poezijo.	je že večkrat prebral isto knjigo.	ima enako barvo oči kot ti.	ima sebek za profilno sliko na Facebooku.
redko zamuja.	je navdušen športnik.	ima dva hišna ljubljenčka.	sodeluje pri bralni znački.

Učenci zbirajo podpise udeležencev za vsak okvirček. Zmaga tisti, ki prvi zbere vse podpise. Vsak udeleženec se lahko podpiše samo enkrat na en list.

tematske noči branja

Ljubezen naj gre vedno v cvet

Ljubezen je tema, ki bo zagotovo najbolj pritegnila najstnike. Kako nam lahko na poti ljubezni pomagajo knjige? Katere so najvznemirljivejše ljubezenske zgodbe? Kako nesrečno ljubezensko preizkušnjo sprejeti kot izziv?

Predlogi za tematsko noč: tematska okrasitev prostora, misli o ljubezni, ljubezenski simboli, priprava ljubezenskega napitka, ljubezen nekoč in danes, ljubezen v različnih kulturah, pisanje ljubezenskega pisma (z roko), razstava starih ljubezenskih pisem, izražanje ljubezni brez besed (govorica telesa), pisanje kolumne o ljubezni, večni romani o ljubezni.

Knjižni namigi:

John Green: *Krivo so zvezde*

Orhan Pamuk: *Muzej nedolžnosti*

Marjan Rožanc: *Ljubezen*

William Shakespeare: *Romeo in Julija*

*Tako ljubezen kot kolumna nas morata seveda osrečiti zdaj.
Lepoto in moč obeh pa sodimo po tem, kako globoko se nam vtisneta v spomin.*

Orhan Pamuk: *Muzej nedolžnosti*

Tisoč in ena noč

Predlogi za tematsko noč: okrasitev prostora (preproge, sedeži na tleh, svilene rute, začimbe in dišave, rute in turbani), pripovedovanje zgodb, s katerimi si »rešujemo življenje«, kviz za čutila (učenci prepoznavaajo začimbe po vonju), medkulturne razlike v načinu življenja, oblačenja.

Dom, domovina, svet

Dom in domovina se v življenju in knjigah ne skrivata samo ob toplem domačem ognjišču in v varnem zavetju zgodb s srečnim koncem. Domovina je tudi bolečina, obup, dvom, upor. In prav upor je tisti, ki zaposluje misli najstnikov. In iskanje: sebe, svojega poslanstva in prostora na tem svetu. Bo domovina razprla dovolj široko svoja krila, da bo tu prostora za dostojno življenje nas mladih? Ali bomo morali kot mlade aleksandrinke zapustiti dom in oditi v tuji svet, da bomo lahko ohranili dom in družino, in tako preživeli?

Matej Brglez, Šolski center Slovenske Konjice-Zreče

Predlogi za tematsko noč: pogovor o domu in domovini; vsak učenec prinese predmet, ki ga povezuje z domovino; preberemo različne odlomke iz knjig ali časopisja, ki potrjujejo našo identiteto ali jo preizprašujejo; iščemo simbole sobivanja in premagujemo drugačnost z uprizarjanjem različnih situacij iz življenja ali knjig.

Knjižni namigi:

Fran Milčinski: *Butalci*

Samo Rugelj: *Triglavske poti: hvalnica hoji in potepanja na vrh Slovenije*

Widad Tamimi: *Vrtnice vetra*

Donna Tartt: *Lišček*

Francozi imajo svoj Eifflov stolp, Angleži Big Ben, Nemci Brandenburška vrata, Američani Belo hišo, Kitajci svoj veliki zid, Rusi Kremelj, Italijani Kolosej, mi pa imamo svoj Triglav z Aljaževim stolpom. Če si rojen v slovenski hribovski družini kot jaz, je Triglav preprosto mit. Triglav je cilj. Triglav je pot. Triglav je reset. Triglav je zapik. Triglav je najbolj razvпита, čaščena in obiskana gora v Sloveniji. Triglav je simbol, koncentrat narodovih hrepenenj in sanj, kristal slovenske samobitnosti in ekstrakt slovenske samozavesti.

Samo Rugelj: *Triglavski poti: hvalnica hoji in potepanja na vrh Slovenije*

Otroci so kot semena, ki jih raznaša veter, odhajajo proti daljnim deželam, pri čemer nosijo v sebi zgodbo o svojih izvorih. Nimajo izbire, otroci, sledijo smeri tokov. Vrtnice so, otroci vetra, lepe in polne trnov, da se branijo pred izzivi novih svetov, v katerih se razcvetajo, skrunijo in so oskrunjeni v prepletu prekrizanih usod.

Widad Tamimi: *Vrtnice vetra*

In kakor je glasba prostor med notami, kakor so zvezde lepe zaradi prostora med njimi, kakor sonce osvetli dežne kapljice pod določenim kotom in razpne barvno prizmo čez nebo – tako je prostor, kjer obstajam, kjer bi rad še naprej obstajal in kjer bi, če sem čisto odkrit, rad tudi umrl, ta vmesna razdalja; kjer je obup trčil ob drugost in ustvaril nekaj sublimnega.

Donna Tartt: *Lišček*

Noč kriminalk

Kriminalke v zadnjem času po izposoji prehitevajo večne ljubezenske romane. Zagotovo ta žanr pritegne tudi mlade bralce, ki hrepenijo po napetosti.

Predlogi za noč kriminalk: zaščita prostora s trakom, ki nakazuje, da se je nekaj zgodilo, napeta glasba, načrt mesta, lupe, blokci za zaznamke, vabilo v skrivni pisavi, iskanje skritega zaklada – knjige.

Posebno dragocena knjiga je izginila iz šolske knjižnice in storilec je zabilisal vse sledi. Mladi detektivi naj jo poiščejo. Učenci rešujejo

uganke in izzive, ki jih vodijo do rešitve. Pomagajo si z razmišljanji slavnih detektivov iz knjig.

Knjižni namigi:

romani Avgusta Demšarja

Tadej Golob: *Jezero*

romani Agathe Christie

Ženske, ki so premikale meje. Zmoremo to tudi me?

Katera junakinja je naša vzornica? Je to Pika Nogavička ali Alma Karlin? Vsaka s svojo zgodbo, ena izmišljena, druga resnična. Bi si danes kljub vsej tehnologiji upale same okrog sveta? Se preživljati same? Če je zmogla Alma Karlin, kanček tega zmoremo tudi me. Naj nas vodijo radovednost, želja po odkrivanju neznanega in zavedanje, da smo pomemben del sveta.

Predlogi za tematsko noč: iskanje domačih in tujih junakinj, ki so spreminjale svet, primerjava njihovega življenja, izdelava stene slavnih žensk, diskusija o spolni (ne)enakosti, portreti slavnih žensk, slava nekoč in danes.

Knjižni namigi:

Nika Kovač: *Pogumne punce* (podpira Amnesty International Slovenija)

Alma Karlin – njena dela ali dela o njenem življenju

Manca G. Renko: *Lastno življenje: srečanje z Zofko Kveder*

Slavenka Drakulić: *Mileva Einstein: teorija žalosti*

noč pisanja

Literarni natečaj Noč knjige 2019 – za vse generacije

Namen projekta je, da k ustvarjalnemu izražanju vzpodbudimo skupine, ki redko pridejo do javne besede: najmlajše, najstarejše, ter vse šolske populacije.

Kdo natečaj organizira?

Vrtci, osnovne šole, srednje šole, kulturna društva, domovi upokojencev.

Kdo na natečaju sodeluje?

Predlog: Najmlajši do 7 let / 8 do 10 let / 11 do 15 let / 16 do 20 let / Upokojenci - brez starostne omejitve.

Tema natečaja

Po izbiri in navdihu. V letu 2019 ob 200-letnici smrti Valentina Vodnika ter 230-letnici letnici francoske revolucije predlagamo temo **svoboda**. Za zahtevnejše skupine lahko za temo natečaja izberemo znamenito geslo francoske revolucije **liberté, égalité, fraternité**, ki je bistveno zaznamovala Evropo po francoski revoluciji.

Literarne zvrsti

Predlagamo, da so dovoljene vse literarne zvrsti: poezija, kratka zgodba, manifest, esej ... Seveda pa se lahko odločite le za eno zvrst.

Obseg

Prozno besedilo: tri strani ali 5.000 znakov. Pesem: 60 verzov

Nagrade

Založba Sanje bo v sodelovanju drugimi slovenskimi založbami vsakemu organizatorju (brezplačno) prispevala tri kvalitetne knjižne nagrade. Oglasite se nam na nocknjige@gmail.com, opišite kakšne knjige bi vam ustrezale in se bomo dogovorili.

Rok za oddajo prispevkov

Datum določite v skladu z vašimi možnostmi. Naš predlog: 31. marec ali 7. april.

Žirija

S kolegi izberite komisijo, ki bo prispevke prebrala in ocenila.

Predstavitev prispevkov:

Izbrane prispevke družno predstavite na *Noč knjige* - 23. aprila - ali ob njej.

In potem?

Najboljše prispevke lahko pošljete na elektronski naslov nocknjige@gmail.com. Z dovoljenjem avtorjev jih bomo objavili na spletni strani nocknjige.si, potrudili pa se bomo, da organiziramo tudi večer s predstavitvijo izbranih prispevkov.

Organizatorji Noči knjige 2019:

Amnesty International Slovenija
Antikvariat Glavan
Beletrina, zavod za založniško dejavnost
Bukla
Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS
Društvo knjigotržcev Slovenije
Društvo slovenskih književnih prevajalcev
Društvo slovenskih pisateljev
Društvo slovenskih založnikov
Festival Sanje
Javna agencija za knjigo Republike Slovenije
Javni sklad za kulturne dejavnosti
Knjigarna Libris Koper
Mestna knjižnica Ljubljana
Mladinska knjiga
Morfem založništvo
Narodna in univerzitetna knjižnica
Slovenska sekcija IBBY
Šolski center Slovenske Konjice-Zreče (Noč branja)
UNESCO Slovenija
Založba Sanje
Združenje slovenskih splošnih knjižnic

Častni pokrovitelj:

Medijski pokrovitelji:

Pokrovitelji:



Organizacija Združenih
narodov za izobraževanje,
znanost in kulturo

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Slovenska nacionalna
komisija za UNESCO
Slovenian National
Commission for UNESCO



RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA

BUKLA

Radio Študent



JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS

